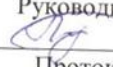




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено» Руководитель МО  Тучина Т.Н. Протокол №1 «29» августа 2022 года	«Согласовано» Зам.директора по УР  Хабибуллина Г.З.. «29» августа 2022 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»  В.С.Закирова Приказ №74 «31» августа 2022 года
---	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования

по предмету «Литература»

8 класс

на 2022-2023 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа

Составитель: Низамиева Минзалия Габбасовна, учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 29 августа 2022 г

Верхние Шипки, 2022

Календарно-тематическое планирование

Литература. 8 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений.. В 2ч. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв и др.- М.: Просвещение, 2018.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Сроки		Примечание
		Планируемые	Фактические	
1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	01.09		
2	Устное народное творчество. В мире русской народной песни. Отражение жизни народа в народной песне. Частушки как малый песенный жанр.	07.09		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.	09.09		
4	Из древнерусской литературы. Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Из «Жития Александра Невского». Художественные особенности воинской повести и жития.	14.09		
5	. Шемякин суд» Изображение действительных и вымышленных событий-главное новшество литературы 17 века	16.09		
6	Из литературы XVIII века. <i>Д.И. Фонвизин.</i> «Недоросль». Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	21.09		
7	Анализ эпизода комедии <i>Д.И. Фонвизина</i> «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения.	23.09		
8	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века» (на примере 1 – 2 произведений)	28.09		
9	Из литературы XIX века <i>И.А. Крылов.</i> Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.	30.09.		
10	<i>И.А. Крылов</i> – поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.	05.10		
11	<i>К.Ф. Рылеев.</i> Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.	07.10		
12	<i>А.С. Пушкин.</i> Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Основные темы и мотивы стихотворений «Туча», «К***», «19 октября»	12.10		
13	<i>А.С. Пушкин</i> и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. Пушкин на Кавказе	14.10		
14	<i>А.С. Пушкин.</i> «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении. Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.	19.10		
15	<i>А.С. Пушкин.</i> «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	21.10		
16	Гринев. Жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности.	26.10		
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал	28.10		

	Пушкина.			
18	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	09.11		
19	Р.р. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	11.11		
20	А.С. Пушкин. «Выстрел». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Композиция повести.	16.11		
21	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Лермонтов на Кавказе. Стихотворение «Тучи».	18.11		
22	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.	23.11		
23	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».	25.11		
24	Р.р. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	30.11		
25	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	02.12		
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и ее первые постановки.	07.12		
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе «Ревизор». Приемы сатирического изображения чиновников.	09.12		
28	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление.	14.12		
29	Особенности композиционной структуры комедии «Ревизор»	16.12		
30	Р.р. Сочинение «Хлестаков и хлестаковщина в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	21.12		
31	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.	23.12		
32	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	11.01		
33	И.С. Тургенев «Ася» Автобиографические черты в повести.	13.01		
34	М.Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издатель. «История одного города». Обличение строя, основанного на бесправии народа. Образы градоначальников.	18.01		
35	Р.р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».	20.01		
36	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Сатира на чиновничество.	25.01		
37	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Идея разделенности двух России.	27.01		
38	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции	01.02		
39	Р.р. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».	03.02		
40	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	08.02		
41	М. Горький «Челкаш». Дисгармония «красоты» и «истины» в босяцком бытии.	10.02		
42	Поэзия родной природы. Р.Р. Урок-концерт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Silentium», «Эти бедные селенья», «Я встретил вас-и всё былое...» А.А. Фет «Сияла ночь, Луной был полон сад. Лежали...», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами». Отработка навыка выразительного чтения.	15.02		

43	Из русской литературы XX века (23час) И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина – прозаика.	17.02		
44	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	22.02		
45	Рассказ А.П. Чехова «Шуточка». Истинное и ложное в человеческих отношениях. Любовь в рассказе.	24.02		
46	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Сравнительная характеристика главных героев	01.03		
47	Р.Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна.	03.03		
48	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и ее истории.	08.03		
49	А.А.Ахматова. Образ Родины в стихотворении «Родная земля».	10.03		
50	М.И.Цветаева. Особенности лирики поэта на примере стихотворения «Тоска по Родине! Давно...»	15.03		
51	Образ Родины в лирическом цикле А.А. Блока «На поле Куликовом». Приемы создания художественных образов.	17.03.		
52	Сергей Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	22.03		
53	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	24.03		
54	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	05.04		
55	Р.Р. Викторина по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина	07.04		
56	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Ироническое повествование о прошлом и современности. Сатирическая литература. Тэффи «Жизнь и воротник». М.Зощенко «История болезни» О.Дымов, А.Аверченко.	12.04		
57	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине.	14.04		
58	Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина. Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор. Фольклорные мотивы в поэме. Автор и герой в поэме Твардовского	19.04		
59	А.П. Платонов. Слово о писателе «Возвращение»	21.04		
60	Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	26.04		
61	Р.р. Урок – концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Героизм воинов, защищающих свою Родину в стихотворениях В.Высоцкого, Б. Окуджавы, Л. Ошанина, Р.Гамзатова и др. Винокуров, Исаковский	28.04		
62	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое – повествователе.	03.05		
63	«Зарубки на сердце» (по рассказу К. Г.Паустовский «Телеграмма»).	05.05		
64	Русские поэты о Родине, родной природе	10.05		

	И.Анненский «Снег»; Д.Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...», Б.Л.Пастернак «Ландыш», «Зимняя ночь», «Гамлет»)			
65	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон Аминадо «Бабье лето»; И.Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.	12.05		
66	Из зарубежной литературы (5) У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	17.05		
67	У.Шекспир. Сонет как форма лирической поэзии. Сонет№66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (перевод Б.Пастернака), сонет №68 «Его лицо – одно из отражений...» (перевод С.Маршака).	19.05		
68	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Сатира на дворянство и невежественных буржуа	24.05		
69	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	26.05		
70	Урок-размышление по драме Ф.Шиллера «Разбойники».	31.05		

Лист корректировки КТП

[illegible]

